

REGIONE
TOSCANA



MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE

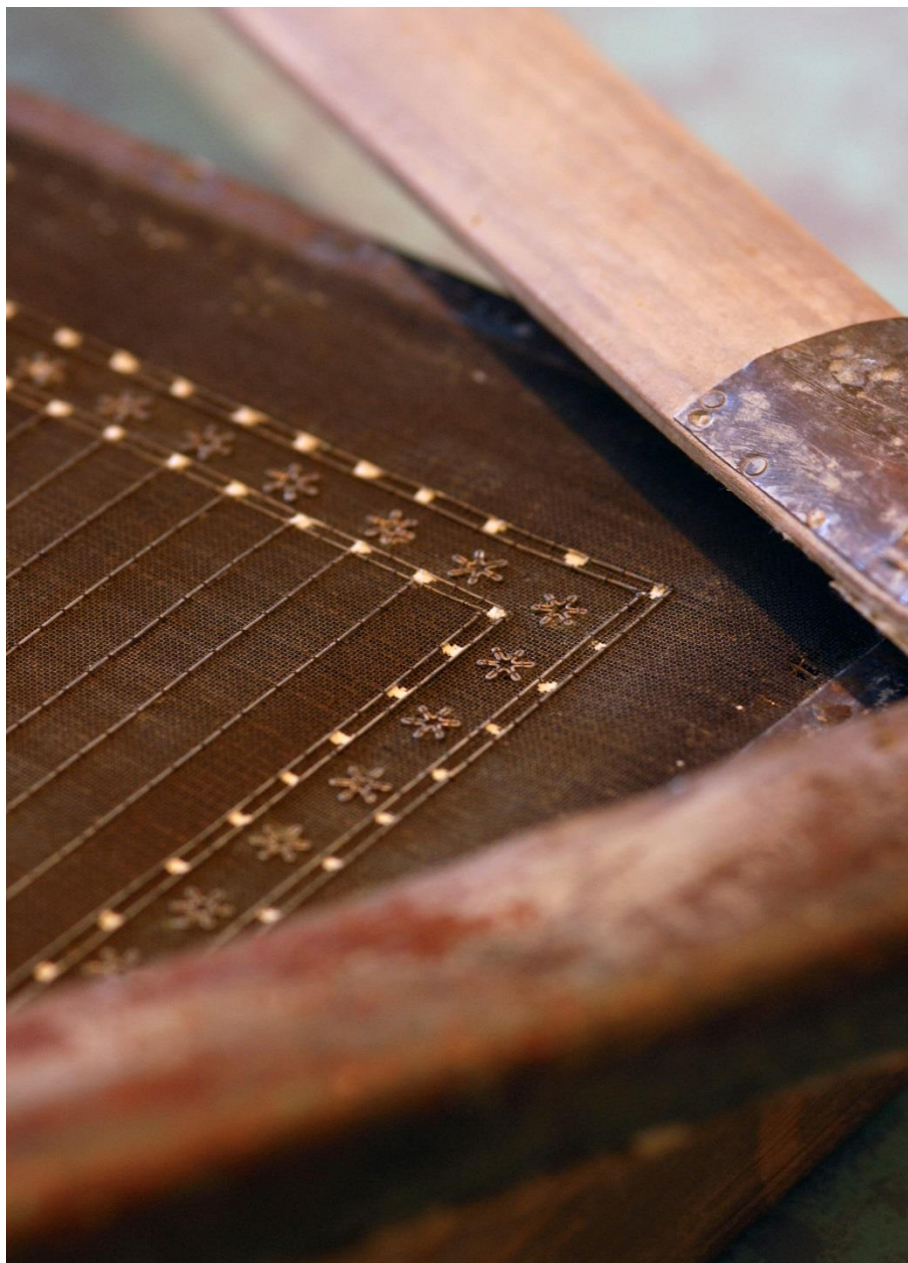
MUSEO
della
CARTA

PESCIA

CHI HA STORIA

HA FUTURO

Programma
Impresa Amica



L'ARTE DI FARE CARTA A PESCIA

Le fonti archivistiche fanno risalire agli anni Ottanta del Quattrocento la presenza di famiglie che, anche grazie a maestri forestieri, gettarono le basi per un impegno plurisecolare nel fabbricare la carta. Famiglie quali i Dal Fabbrica, gli Ansaldo e, nel secolo XVIII, i Magnani, hanno fatto la storia del territorio e con essa della carta. Si tratta di una vicenda che investe un'intera comunità, un intero territorio e un'intera economia. Oggi questa storia, non solo costituisce motivo di ricerca archivistica e di attività museale, ma è tuttora a fondamento di uno sviluppo che in tempi più recenti ha assicurato la crescita del distretto cartario di Lucca, il più importante d'Europa e uno dei più importanti al mondo. Le rilevanti realtà industriali che ne fanno parte possono perciò richiamarsi ad una cultura, un antico saper fare, un artigianato unico, patrimonio del territorio di appartenenza e incorporarne il valore esclusivo. La spinta di questa storia antica è talmente forte da poter generare in chiave moderna elementi selezionati di marketing territoriale e industriale.

L'ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA DI PESCIA

Nel 1992 viene fondata l'Associazione Centro di Documentazione sulla Lavorazione della Carta, oggi Associazione Museo della Carta di Pescia ETS Onlus. La sua missione è proteggere, tramandare e far conoscere la fabbricazione della carta, una attività presente nel territorio pesciatino, con ininterrotta continuità, sino dalla fine del secolo XV.

Nell'ottica di dare vita ad un Museo della Carta a Pescia di rilevanza internazionale, nel 2004, grazie ad una donazione effettuata da sponsor privati, l'Associazione ha potuto acquistare la settecentesca cartiera "Le Carte", oggi sede operativa dell'Associazione e che ha portato il Museo ad ottenere il riconoscimento di rilevanza regionale dalla Regione Toscana.



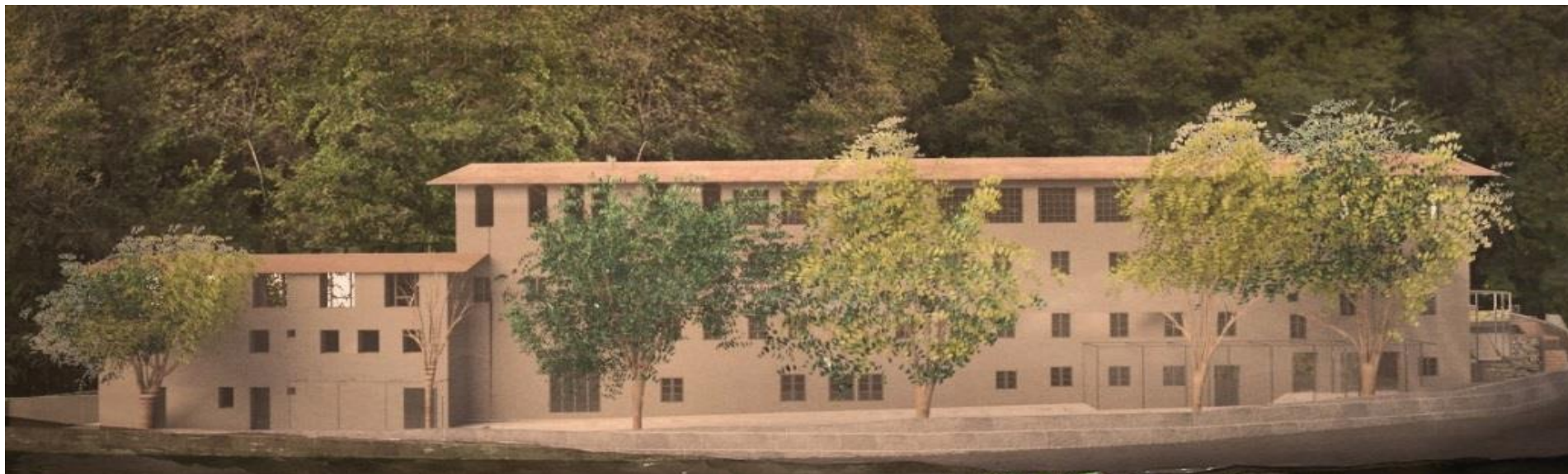
L'ANTICO OPIFICIO CARTIERA "LE CARTE"

L'antico opificio da carta è rappresentativo del tipico modello di sviluppo della manifattura cartaria nei secoli dal medioevo all'intera età moderna sia per i canoni architettonici sia per le preziose attrezzature del Sette-Ottocento che ancora conserva al suo interno.

Il progetto di recupero della cartiera 'Le Carte' mira a restituire all'antico edificio la sua piena funzionalità produttiva e didattico-dimostrativa: il visitatore potrà immergersi in museo "vivo", dal forte impatto emotivo.

L'antico opificio cartiera "Le Carte", completamente restaurato, reso nuovamente funzionante e adeguato alle esigenze di un museo contemporaneo, diverrà un centro polivalente nel quale verranno collocati il percorso espositivo, gli uffici, le sale conferenze, gli spazi per esposizioni permanenti e per mostre temporanee, il deposito visitabile delle collezioni e l'Archivio Storico Magnani.

Progetto Museo della Carta – Antico Opificio Le Carte – Facciata



FORME DA CARTA FILIGRANATE, CERE DA FILIGRANA,
PUNZONI E TELI FILIGRANATI UN CONNUBIO FRA ARTE E
ARTIGIANALITÀ

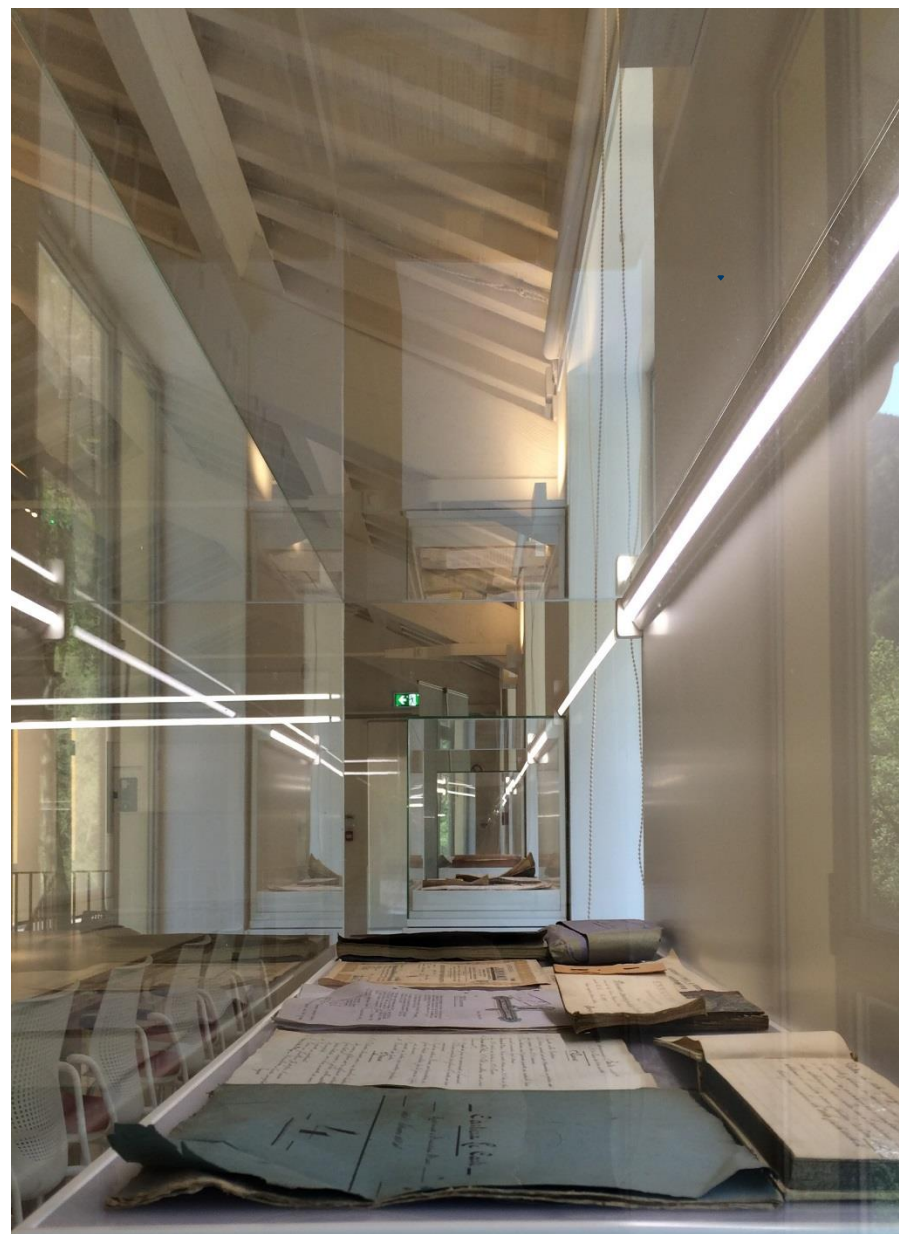
La Cartiera Magnani 2000 S.p.A. nel 2004 ha infatti donato all'Associazione Museo della Carta di Pescia ETS Onlus una considerevole quantità di strumenti utilizzati per produrre carta a mano. Nella fattispecie si tratta di circa 7.000 pezzi che comprendono forme da carta, cere da filigrana, punzoni, teli metallici e timbri. Su questi beni è stato avviato un processo di inventariazione e catalogazione, in collaborazione con l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Firenze e l'Istituto Centrale di Catalogazione e Documentazione di Roma (ICCD). Si tratta di un progetto pilota che, ha stabilito, per la prima volta in Italia, le linee guida per la catalogazione degli antichi strumenti per la fabbricazione della carta a mano e che costituisce un punto di riferimento riconosciuto per tutte le analoghe realtà del settore. Questo lavoro inoltre sta permettendo di individuare i Paesi del mondo dove veniva commercializzata la carta Magnani di Pescia: ad oggi ne sono stati individuati ben 34. Sono già state catalogate ed inventariate 164 cere da filigrana, 484 forme da carta filigranate, tra le quali spicca quella del 1812 che reca le effigi di

Napoleone e Maria Luisa d'Austria, e 284 dei 2.996 punzoni. Le filigrane conservate fanno riferimento ad una produzione di elevata qualità. A mero titolo esemplificativo si citano alcune tra quelle disponibili: Ferrovie dello Stato, Alfa Romeo, Walt Disney, Visa, Armani, Banca d'Italia, Montecatini – Edison, Italgas, Motta, Ilva, Pignone, Pirelli, Finsider, ENI, AGIP, ESSO.



L'ARCHIVIO STORICO MAGNANI

L'archivio storico d'impresa delle Antiche Cartiere Magnani di Pescia è uno dei più importanti in Italia, sia per dimensioni sia per quantità e qualità delle carte conservate. Si tratta di un archivio completo, con documenti compresi tra il secolo XVIII e i primi anni del XXI, che permette di ricostruire l'attività economica della cartiera e, tramite essa, i legami con gran parte dell'industria italiana e molti operatori e stati esteri. Vi troviamo, tra gli altri, foto, documenti del personale, registri aziendali, corrispondenza e una sezione riguardante gli scritti di Carlo Magnani. L'Archivio è stato donato dalla Cartiera Magnani 2000 S.p.A. all'Associazione Museo della Carta di Pescia ETS nel 2004 ed è conservato nei locali restaurati dell'opificio "Le Carte", inaugurati il 9 aprile 2016. Dal settembre dello stesso anno è in corso la catalogazione e inventariazione di questo materiale. Un patrimonio intangibile che ha permesso, già oggi, di attivare progetti di collaborazione con Istituti e Università nazionali e internazionali e che una volta ultimato l'inventario sarà messo a disposizione di tutti gli studiosi e appassionati che volessero approfondire temi e aspetti della storia della carta in Italia e non solo. Un luogo non solo per conservare la memoria, ma anche per valorizzare le collezioni e più in generale, la storia di un intero territorio.



LA VIA DELLA CARTA IN TOSCANA

La Via della Carta in Toscana è un itinerario di 'turismo culturale' per far conoscere i 'luoghi' in cui è nato e si è sviluppato uno dei distretti cartari più importanti del mondo. Il progetto, promosso nel 2004 da LUCENSE, vede coinvolti enti, associazioni e imprese. Tra questi anche il Museo della Carta con il completo restauro della Cartiera Le Carte e la creazione di un itinerario culturale nel tempo e nello spazio.



la via della carta in toscana



IL MUSEO DELLA CARTA E MUSEIMPRESA

Nel 2016 il Museo della Carta è entrato a far parte di Museimpresa, l'Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa nata a sua volta nel 2001 con l'obiettivo di promuovere e mettere in rete le imprese che investono nella valorizzazione del proprio patrimonio industriale attraverso archivi storici e musei.

Dall'Archivio storico Barilla, al Museo Ducati, all'Archivio storico ENI, al Museo di Salvatore Ferragamo, all'Archivio storico del Banco di Napoli, al Museo storico e all'Archivio storico Lavazza, e a molte altre importanti imprese italiane, hanno compreso che il lavoro sulla propria storia e la valorizzazione di questo patrimonio non è un esercizio retorico della memoria, ma significa valorizzare, anche in chiave industriale le radici e proiettare sullo sviluppo industriale e sul piano reputazionale uno tra gli asset immateriali di maggior valore.



L'IMPRESA SOCIALE MAGNANI PESCIA

Il 19 marzo 2018, al termine di un lungo percorso è stata costituita l'Impresa Sociale Magnani Pescia Srl. L'Impresa, in collaborazione con il Museo della Carta di Pescia che ne ha promosso la creazione, ha ripreso la produzione di carta fatta a mano filigranata e generando nuovi posti di lavoro in una manifattura che nella terra di Pescia affonda le sue radici nel secolo XV.



Il progetto ha preso avvio nel 2012 con l'obiettivo, all'epoca ancora embrionale, di riunire al Museo della Carta Mastri Cartai, Filigranisti e Cucitrici, ormai in pensione e provenienti dalla più prestigiosa cartiera della Valleriana ovvero le Antiche Cartiere Magnani di Pescia, e giovani desiderosi di imparare i segreti della carta a mano.

Un progetto di salvaguardia e di trasmissione intergenerazionale di competenze e di saperi destinati altrimenti a disperdersi. Valore storico, valore culturale, sapere ancestrale, somma di conoscenze, tradizione, mantenimento e gestione attiva sono le vere sfide ed il punto di congiunzione fra museo e impresa.

Siamo dunque in presenza di una impresa che recupera una fabbricazione esclusivamente a mano rifacendosi così alle origini della tradizione del nostro territorio, che salvaguardia un sapere che sarebbe andato altrimenti disperso, che si fa portatrice del mantenimento attivo di un'arte antichissima, siamo dunque in presenza, così come ci piace definirla, di una start up del secolo XV.

PREMIO ECCELLENZE DELL'INDUSTRIA CARTARIA

L'associazione Museo della Carta di Pescia ETS, indice il premio "Eccellenze dell'Industria Cartaria" per promuovere e riconoscere le persone che hanno dato un fondamentale contributo all'industria cartaria italiana. Il Premio si tiene presso la sede del Museo della Carta di Pescia nell'antico opificio della cartiera "Le Carte" a Pietrabuona - Pescia (Pt), ogni anno il 25 novembre in occasione della ricorrenza di Santa Caterina d'Alessandria di Egitto, patrona e protettrici dei cartai. Per industria cartaria italiana si intende l'industria della cellulosa, carta, cartone, prodotti forestali, prodotti finiti in carta, indotto cartario, comprendendo sia fornitori che clienti, società commerciali e istituzioni accademiche o di ricerca in campo cartario.



Il Premio può essere assegnato ad un candidato che abbia operato nell'industria cartaria italiana in una dei seguenti ambiti o abbia esercitato uno dei seguenti ruoli:

- Economia
- Fondatore di azienda
- Imprenditore
- Istituzioni accademiche
- Inventore/innovatore
- Marketing/vendite
- Ricerca e sviluppo
- Ruolo guida
- Servizi
- Tecnologia

IL MUSEO DELLA CARTA

SOSTIENI LE ATTIVITÀ E IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO

Le attività istituzionali e l'organizzazione sono sostenuti dai donatori.

Il museo è tutto questo: spazi visita, studio e ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio, percorsi e progetti educativi.

ORGANIZZAZIONE

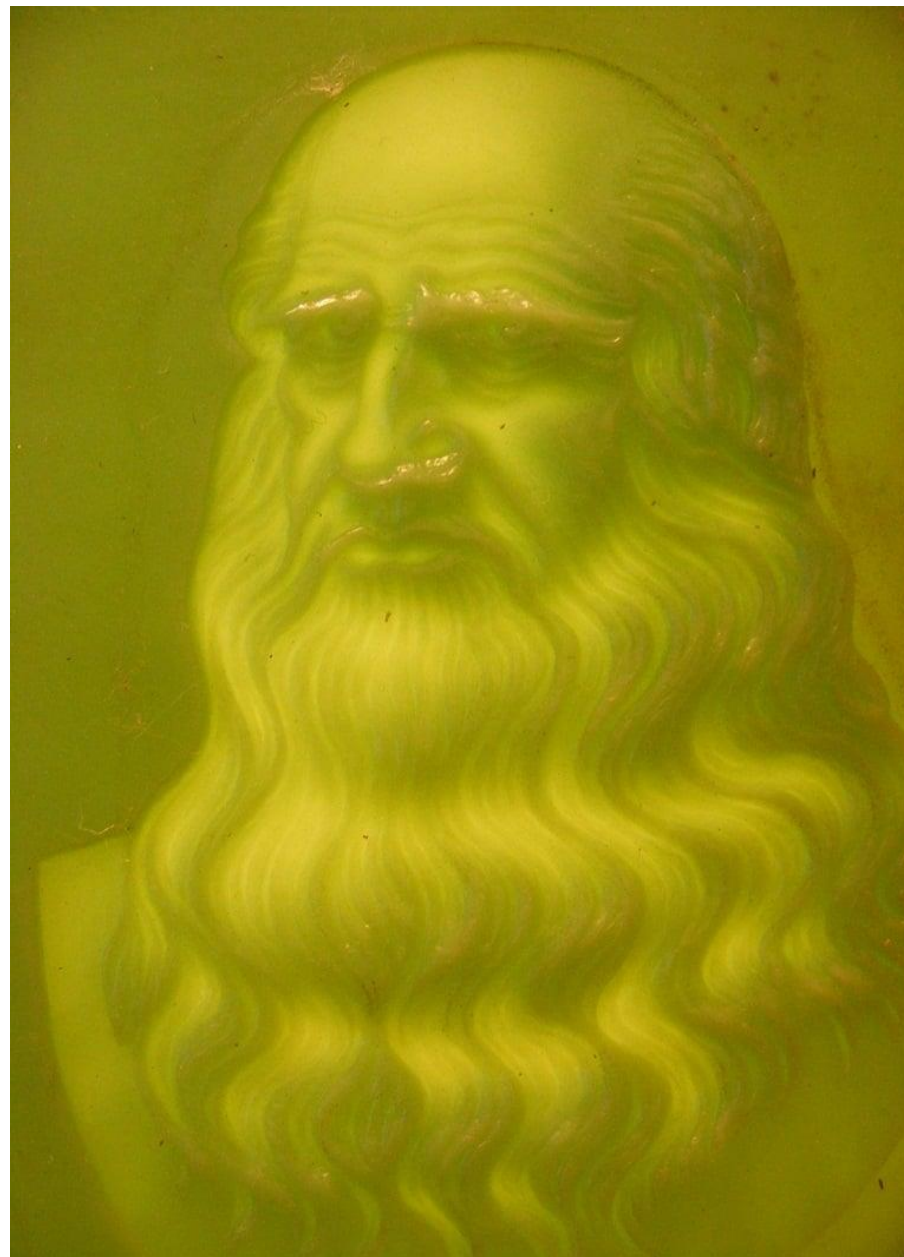
GESTIONE

PROGETTI

COMUNICAZIONE

RACCOLTA FONDI

MANUTENZIONI





PROMUOVI PROGETTI DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Tramandare la storia e la cultura del fabbricare carta vuol dire anzitutto far conoscere, educare e formare. Per questo il museo è impegnato nella promozione di percorsi educativi e formativi per tutte le età. Sostieni questi progetti e molte persone si innamoreranno di come questo territorio, da secoli, sa fabbricare carta.

EDUCAZIONE

FORMAZIONE

COMPETENZE

SAPERI

CONOSCENZE

CONTRIBUISCI ALLA RICERCA E ALLA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI E DELL'ARCHIVIO

Il Museo è vivo perché archivisti e ricercatori si dedicano pazientemente e sapientemente alla cura e alla valorizzazione del patrimonio in esso conservato. Sostieni il museo finanziando le attività di manutenzione dell'archivio, la ricerca storica, il restauro dei manufatti e i molti progetti di recupero delle collezioni.

RICERCA STORICA

CONSERVAZIONE

RESTAURO

RECUPERO COLLEZIONI





COSTRUISCI IL NUOVO MUSEO

Il finanziamento del nuovo Museo lo farà grande, come grande è la storia di cui è custode.

Sostieni la realizzazione del nuovo Museo della Carta. Il tuo contributo aiuterà l'Associazione a rendere possibile il completamento dei lavori di restauro e di ristrutturazione, l'apertura dei nuovi percorsi di visita, l'allestimento multimediale delle sale.

IL NUOVO MUSEO

RESTAURO

RISTRUTTURAZIONE

PERCORSI DI VISITA

ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI



IMPRESA AMICA

Programma di sostegno al Museo della Carta riservato alle imprese

“Impresa amica” è il programma di sostegno al Museo della Carta rivolto specificamente alle imprese. Con un contributo annuale al Museo della Carta, l’impresa entrerà a far parte del prestigioso “Albo delle Imprese Amiche del Museo della Carta”. L’amicizia non produce un vantaggio solo per una delle parti, essa ha un valore per entrambe. Per questo, le ‘Imprese Amiche’ costruiscono col Museo un percorso di reciproco valore. Pensiamo infatti che l’impresa non sia solo un potenziale donatore o uno sponsor, ma un partner del nostro museo.

A seconda dell’entità del sostegno abbiamo previsto tre categorie:

- ORO
- ARGENTO
- BRONZO



10 mila euro / anno



5 mila euro / anno



2 mila euro / anno

IL MUSEO PER L'IMPRESA AMICA

I vantaggi di diventare IMPRESA AMICA del Museo della Carta

FISCALITÀ

L'Associazione Museo della Carta di Pescia è una Onlus (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale) e pertanto ogni erogazione liberale in denaro in suo favore per gli enti soggetti all'imposta sul reddito delle società è deducibile dal reddito complessivo del soggetto erogatore nel limite del 10% del reddito complessivo dichiarato; se la deduzione supera il reddito complessivo, l'eccedenza può essere portata in deduzione nei quattro periodi di imposta successivi, fino a concorrenza del suo ammontare (art. 83 Decreto Legislativo del 3 luglio 2017 n. 117, "Codice del Terzo Settore").



IL MUSEO PER L'IMPRESA AMICA ORO

- Utilizzo gratuito delle strutture del museo per organizzare incontri/convegni/presentazioni;
- Visite a prezzi ridotti (- 50%) per dipendenti e loro familiari;
- Utilizzo del logo Impresa Amica del Museo della Carta in tutte le forme di comunicazione;
- Anteprime riservate agli eventi/mostre organizzate dal museo;
- Esposizione del logo dell'impresa in un apposito albo collocato all'ingresso del museo e inserimento sul sito web del Museo;
- In occasione di eventi/mostre acquisto a prezzi ridotti (-25%) per dipendenti e loro familiari dei prodotti in carta fatta a mano a marchio Enrico Magnani Pescia presenti nel bookshop del museo;
- L'impresa verrà iscritta nell'albo dei soci benemeriti del museo;
- L'impresa potrà partecipare ad eventi organizzati esclusivamente per i soci benemeriti.



IL MUSEO PER L'IMPRESA AMICA ARGENTO

- Utilizzo gratuito delle strutture del museo per organizzare n. 2 incontri, convegni e/o presentazioni annuali;
- Visite a prezzi ridotti (- 25%) per dipendenti e loro familiari;
- Utilizzo del logo Impresa Amica del Museo della Carta in tutte le forme di comunicazione;
- Esposizione del logo dell'impresa in un apposito albo collocato all'ingresso del museo e inserimento sul sito web del Museo;
- In occasione di eventi/mostre acquisto a prezzi ridotti (-15%) per dipendenti e loro familiari dei prodotti in carta fatta a mano a marchio Enrico Magnani Pescia presenti nel bookshop del museo;
- L'impresa verrà iscritta nell'albo dei soci benemeriti del museo;
- L'impresa potrà partecipare ad eventi organizzati esclusivamente per i soci benemeriti.



IL MUSEO PER L'IMPRESA AMICA BRONZO

- Visite a prezzi ridotti (- 10%) per dipendenti e loro familiari;
- Utilizzo del logo Impresa Amica del Museo della Carta in tutte le forme di comunicazione;
- Inserimento del logo dell'impresa sul sito web del Museo;
- In occasione di eventi/mostre acquisto a prezzi ridotti (-5%) per dipendenti e loro familiari dei prodotti in carta fatta a mano a marchio Enrico Magnani Pescia presenti nel bookshop del museo;
- L'impresa verrà iscritta nell'albo dei soci benemeriti del museo;
- L'impresa potrà partecipare ad eventi organizzati esclusivamente per i soci benemeriti.



Sede legale

Piazza della Croce, 1 Pietrabuona - Pescia 51017 Pistoia

Sede operativa e percorso visita

Cartiera "Le Carte"

Via Mammianese Nord, 229 Pietrabuona - Pescia 51017 Pistoia

Tel. + 39 0572 408432

Fax + 39 0572 408432

segreteria@museodellacarta.org

relazioniesterne@museodellacarta.org

museodellacarta.org

